

# Short Short Film Festival & Asia 2022

## 沖縄特別プログラム上映会 @よみうりランド日テレらんらんホール

### プログラム上映スケジュール

日時	4/29	5/1	5/3	5/4	5/5
10:30~	Program 01	Program 03	Program 01	Program 03	Program 01
12:30~	Program 02	Program 04	Program 02	Program 04	-
15:00~	-	-	-	-	TALK EVENT 

### 上映作品

#### Program 01

##### 『選ばれた男』

台湾から石垣島行きのクルーズ船上で、台湾人の青年(陳彦達)が、一枚の手紙を見つめ、自問自答をしていた。「自分は選ばれた人間なのか?」「日本三選星名所」である沖縄県石垣島を舞台にして、海岸で拾ったボトルの中に入っていた一枚の手紙をきっかけに、自分に自信を持ったことが一度もない青年の運命が動き出すハートフルコメディ。



2017年 / 20:00  
監督 照屋年文

##### 『ニービチの条件』

数年前に家出して今は東京に住む栄一は汐里との結婚報告のため沖縄へ戻る。ヤマトンチューである汐里を認めたくない母とオババは、沖縄の嫁に必要な条件を2人に出す。それは沖縄の伝統行事をまったく知らない汐里に「ウーケイを手伝いなさい」というハードルの高いものだった...。SSFF & ASIA 2012 旅ショット! プロジェクト優秀賞(国土交通大臣賞)



2011年 / 19:42  
監督 岸本司

##### 『演じる女』

病で余命いくばくもない年老いたアキラには、若くて美しい妻・好子がいる。好子は病のアキラを、外に連れ出しては二人の時間を楽しもうとする。日に日に衰弱していくアキラ。それを見て嬉々として楽しむ好子。果たして彼女の思惑とは?



2020年 / 18:30  
監督 照屋年文

#### Program 02

##### 『青春マンダラー!』

子供の頃にお世話になったおばあちゃんの99歳の「マンダラー祝い(竹富島特有の長寿祝いの祭)」のために、竹富島に15年ぶりに戻ってくる聡。そこで幼馴染みの美樹と再会するも、おばあ宅に到着するやいなや、おばあが突然あの世行きになってしまったことを告げられる。おばあちゃんのマンダラー祝いのために戻ってきたのに...、啞然とする2人。しかし翌日見つけたおばあちゃんの日記から、おばあには旦那以外に、ずっと心に秘めていた相手があったことが書かれていた...



2010年 / 14:02  
監督 田島直子

##### 『ころ、おどる』

##### -kerama Blue-

座間味村の民宿に外国人夫妻がやってきた。言葉を理解しなくても次第に民宿の人と仲良くなる妻に対し、宿にも島の環境にも馴染めず不機嫌な夫の固く閉ざした彼の心は海の中で、ある事に気が付かれる。SSFF & ASIA 2015 ジャパン部門 優秀賞/東京都知事賞



2015年 / 19:58  
監督 岸本司

##### 『NAGISA』

絶望感を抱き海岸にたどり着いた恵。そこで出会った天真爛漫な女の子・渚。死にたい、生きたいと願う二人の交流を描く、青い海と豊かな自然の残る沖縄県恩納村を舞台に繰り広げられるファンタジー映画。



2018年 / 20:00  
監督 照屋年文

## Program 03

### 『やぎの散歩』



2009年 / 10:24  
監督 仲村興悟

昔ながらの沖縄の風景が広がる山原のとある集落の息子の結婚式のお祝いのために、オジイが大事に育てていたヤギが結婚式当日、オジイの目を盗んで逃げ出し、集落は大騒ぎに・・・  
SSFF & ASIA 2010

### 『born、bone、墓音』

粟国島で受け継がれる風習「洗骨」をめぐる、バラバラだった家族が本当の自分と出逢い、絆を取り戻す物語。「洗骨」というシリアスなテーマが、グリ監督の真骨頂「笑えて泣ける」コメディイとして心にしみる作品に。

SSFF & ASIA 2017 ジャパン部門 優秀賞/東京都知事賞、ベストアクトアワード



2016年 / 25:00  
監督 照屋年文

### 『闘牛女子』



2021年 / 20:01  
監督 真栄平仁

牛と牛が闘う「闘牛」が盛んな、沖縄本島中部うるま市。「牛からやー」として、親の代から牛たちと暮らしてきた主人公・友美は、牛に魅了され、闘牛の町をアピールするために奮闘中。しかし、住み込みで削蹄師を目指すヨシキは、牛との関係に疑問を持つように。写真集「闘牛女子。」を出版した写真家・久高幸枝さんの実話をベースにしたハートフルストーリー。

## Program 04

### 『島の美よう室』



2018年 / 25:00  
監督 山里珠存

小さな島に旅の男がやってきた。島に髪を切る場所が無くて島民が困っている事を知った男は、毎月10日間だけ島に通うようになった。男は美容師だった。まるでおとぎ話のような、島に通いつづける美容師の9年間の物語。



2018年 / 12:17  
監督 岸本司

### 『遠い時間、月の明かり』

偶然にも日本の北と南で、同日同時刻に生まれた男女がいた。二人は互いの誕生日に交通事故によって出会った。偶然を運命と感じたのか、二人は愛し合ったが、突然の別れが訪れた。これは同時に産声をあげ、同時に一生を終えた男女の物語。

### 『こんな、菊灯りの夜に』

読谷村にある電照菊畑を舞台に、農業に従事する青年テッペイト、地元へ帰ってきた幼なじみのサツキとの話を中心に描く人情コメディ。



2021年 / 20:50  
監督 松田正(初恋クロマニヨン)

5/5

15:00~

照屋年文(グリ)監督と別所哲也さんトークイベント  
グリさん出演最新作『おかあの羽衣』プレミア上映

沖縄出身の人気芸人で映画監督としても高い評価を得ているガレッジセールグリと照屋年文監督と、照屋監督の作品を高く評価するSSFF & ASIA主宰の別所哲也さんによるトークイベントを開催します!

さらに、イベント内ではグリさんが出演する最新ショートフィルム『おかあの羽衣』のプレミア上映を行います!



照屋年文監督



別所哲也氏

### 『おかあの羽衣』

「私、きらいなものが多い」  
那覇までの洗濯、借金だらけの父、親友の彼氏、牛乳、そして地元の塩屋湾。美しい母は、なぜ父と結婚したんだろう。漠然とした将来への不安から逃げるように瑠璃は考えていた。そしてある日、母の過去を知るのだが・・・

2022年 / 21:29  
監督/脚本/編集 平一祐  
キャスト 服部樹咲

川島鈴遥  
池田航  
グリ(ガレッジセール)  
尾野真千子  
原作 「おかあの羽衣」  
高橋久美子



開催日時:5/5(木祝) 開場14:30 開演15:00

場所:日テレらんらんホール

料金:無料

観覧方法:ご観覧には先着順にて配布する座席指定券が必要です。

配布場所:日テレらんらんホール前特設テント

配布時間:5/5(木祝) 11:00~定員に達し次第終了

※座席指定券はランダムにお配りします。座席を選ぶことはできません。

※連番をご希望のお客様は配布所にてスタッフにお声がけください。

※座席指定券を紛失された場合、再発行はいたしかねます。